

Znak: Z - III. 5142. 65 . 1 . 2024

Data: 13 MAR 2024

Sprawa: pozwolenie na roboty budowlane przy obiekcie zabytkowym.

Obiekt: kościół parafialny rzymsko-katolicki p.w. Św. Ap. Piotra i Pawła w Tarnawatce (dawna cerkiew) wpisany do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem A/ 5 na podstawie decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie z dnia 13 września 2000 r. znak: KD-41d-8/4/3233/2000

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1 lit. c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i ust. 3, art. 37a, art. 37c, art. 89 pkt. 2 i art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r., poz. 840), § 13 ust. 1, 2 Rozporządzenia Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81), art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2023 r. poz. 672) oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpatrzeniu wniosku złożonego w dniu 2024.03.05 przez księdza proboszcza parafii Tomasza Demczuka w imieniu Parafii Rzymsko-Katolickiej p.w. Św. Ap. Piotra i Pawła w Tarnawatce

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lublinie

orzeka:

wydać pozwolenie Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Piotra i Pawła w Tarnawatce na prowadzenie robót budowlanych związanych z remontem elewacji i kościoła parafialnego p.w św. Piotra i Pawła w Tarnawatce w zakresie i w sposób określony w projekcie opracowanym przez +48 Architektura s.c. al. Niepodległości 151 lok. 4, 02-555 Warszawa pt.: „Nazwa zamierzenia budowlanego: Remont obejmujący naprawę elewacji w kościele pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Tarnawatce . Kategoria obiektu budowlanego: X. Nazwa elementu projektu budowlanego: Projekt architektoniczno-budowlany. Lokalizacja: Ul. Kościelna 1; 22-604 Tarnawatka dz. ew. 341/3; obr. 0011 Tarnawatka Jednostka ewidencyjna: 061809_2 Identyfikator działki: 061809_2.0011.AR_3.341/3. Inwestor: Parafia pw. Apostołów Piotra i Pawła ul. Kościelna 1; 22-604 Tarnawatka. Projektant: mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski. Warszawa, 16. 02. 2024”

z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków konserwatorskich:

- kierowania pracami konserwatorskimi przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków imion, nazwisk i adresów w/w osób, wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy oraz oświadczenia tych osób o przyjęciu obowiązku kierowania pracami, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych;
- odtworzyć historyczny detal wystroju architektonicznego i kolorystykę elewacji
- wykonać rysunki szczegółowe z rozwiązaniem odprowadzenia wód opadowych z zadaszenia nad wejściem głównym do kościoła i uzgodnić z wcz
- wykonać próbki kolorystyczne na elewacji oraz na dachu kościoła i uzgodnić z wcz;
- zobowiązuje się wnioskodawcę do niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia, w którym niniejsza decyzja stała się ostateczna, chyba że przed jego upływem zostanie wydane pozwolenie na budowę, o ile jest wymagane (w rozumieniu przepisów prawa budowlanego, obejmujące zakres prac, na które LWKZ udzielił pozwolenia). W takim przypadku termin ważności pozwolenia ulega przedłużeniu do czasu ważności ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę.

Uzasadnienie:

Kościół parafialny św. Ap. Piotra i Pawła w Tarnawatce - dawna cerkiew wzniesiona w 1890 roku według projektu architekta Syczugowa, przebudowana i adaptowana dla potrzeb obrządku rzymsko-katolickiego w latach trzydziestych XX wieku. Jako dzieło spójne pod względem proporcji i wystroju architektonicznego, z położeniem i ekspozycją w krajobrazie wsi jako obiekt współtworzący wartości kulturowe miejscowości, oraz stanowiący o jej walorach zabytkowych i krajobrazowych, wpisany został do rejestru zabytków i objęty prawną ochroną konserwatorską. W tej sytuacji, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wszelkie działania realizacyjne wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Wnioskowane do wykonania prace dotyczą malowania dachu, remontu elewacji budynku, tynków zewnętrznych i kolorystyki elewacji. Realizacja prac w zakresie i z rozwiązaniami określonymi w dołączonym do wniosku programie prac poprawi warunki użytkowania budynku, zabezpieczy budynek przed dalszą destrukcją i będzie miała pozytywny wpływ na jego estetykę.

Warunki konserwatorskie podyktowano w oparciu o Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków oraz art. 31 ust. 1a pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Biorąc powyższe pod uwagę, orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r., poz. 840),

Na podstawie art. 127 § 1 i § 2 oraz art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 §4 Kpa)

Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu lub wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1 – 3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa, w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego.

W razie zaniechania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Otrzymują:

① Adresat

2. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Zamościu - a/a.

Zał. 52 LK Bip: 3682/2024



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. *Olgięra Flaworyjuk*
Kierownik Delegatury w Zamościu

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna
w dniu *19.03.2024*
i podlega wykonaniu

Lublin, dnia *19.03.2024*
Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. *Olgięra Flaworyjuk*
Kierownik Delegatury w Zamościu